

**MAI
2019**

**HORAIRES
d'OUVERTURE
du LUNDI au
VENDREDI
9h - 12h
15h30 - 18h**

Contacts

Téléphone
04.68.46.81.90

mairie.ouveillan
@orange.fr

www.ouveillan.fr



Édito

LE GRAND DÉBAT Á OUVEILLAN

La révolte des « Gilets Jaunes » à provoquer une prise de conscience collective et surtout nous a donné l'envie de se parler, de s'écouter et peut-être de se comprendre.

Comme je l'ai annoncé lors des 4 débats organisés à Ouveillan, je souhaite prolonger ce moment de vraie démocratie par un débat consacré, cette fois-ci, à notre village.

Je vous propose de nous retrouver le :

lundi 20 mai

à partir de 18h30

à la salle des Fêtes

Et ensuite, nous déciderons ensemble si d'autres rencontres seront nécessaires.

Le principe est d'aborder les sujets qui permettent, et permettront, à notre commune de fonctionner, tels que : la gestion, l'urbanisation, l'économie, l'intercommunalité, le vivre-ensemble et bien d'autres thèmes...

Tous ces débats passionnants devront se dérouler dans un climat serein, dans le respect de chacun afin de permettre à toutes les idées de s'exprimer pour dégager les meilleures solutions pour Ouveillan.

Avec l'ensemble de l'équipe municipale, nous vous invitons à participer activement à cette rencontre.

***Le Maire
Et le Conseil Municipal***

CHANTIERS JEUNES - ÉTÉ 2019

>> JEUNES SAISONNIERS

Déposer votre candidature
à la mairie
jusqu'au 03 juin

Ces postes sont réservés aux jeunes ouveillanais
de 16 à 18 ans.

Contactez Mme Bonazza pour tout complément
d'information

POUR TOUTE CORRESPONDANCE AUPRÈS DE LA MAIRIE

Afin que nous puissions donner une suite
rapide à vos demandes et démarches, pensez à
ajouter à vos courriers :

- soit d'un numéro de téléphone
- soit d'une adresse mail

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

ADULTE

- ROMANS
- 4.3.2.1 / Paul Auster - 2018
 - Evergreen** / Rébecca Rasmussen
 - Feux de détresse** / Julien Capron - 2019
- THRILLER
- Dix petites poupées** / B.A. Paris - 2019
 - Les coins obscurs** / Ruth Rendell - 2017
- B.D.
- Le Caravage** Tome 1 et 2 / Milo Manara - 2018



JEUNESSE

- DOCUMENTAIRES
- Les pirates** / Bertrand Fichon
 - Le grand livre animé des chevaux** / Sandra Laboucarie
 - L'ennemi** / David Cali
- ALBUMS
- Pingouin** / Polly Dunbar
 - La baleine et le petit poisson** / Éric Battut

DOCUMENTS PRÊTÉS PAR LA B.D.A.



ÉLECTIONS EUROPÉENES

Les bureaux de vote

Salle de Fêtes ou Carré d'Art

Dimanche 26 MAI

de 8h à 18h



MAI :

CÉRÉMONIE - 8 mai / Départ de la mairie à 11h30

LES BALADINS « Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le vieux port ? » - 10 mai / Salle Le Royal à 18h30

>> HISTOIRE « POURQUOI J'AI JETÉ MA GRAND-MÈRE DANS LE VIEUX PORT ? »



Cette histoire raconte beaucoup de choses et beaucoup de gens.

Robert, Augustine, Gaby, Charles, Alice, Louis(Luigi), ils y sont tous et tous occupent beaucoup de place. Ça ne fait rien, il y a de la place dans ce livre. Assez pour y blottir Marseille.

C'est plein d'histoires incroyables. Vraiment plein d'histoires incroyables !

Mr Carbou - Théâtre des Quatre Saisons

JUIN :

**LES TROUBADOURS CHANTENT L'ART ROMAIN
13ème ÉDITION - 15 juin à l'Église St Jean**

REFONTE ELECTORALE

>> La refonte électorale se poursuit

Suite aux changements lancés par la mise en place du Nouveau Registre Unique, vous allez recevoir une nouvelle carte d'électeur.

Cette carte comportera les numéros de bureau, d'électeur sur la liste communale et d'électeur au niveau national.

Cette carte vous parviendra au mois de mai.

Si vous avez effectué une demande d'inscription en tant qu'électeur (changement de commune, de domicile, de nom...) vous pouvez vérifier votre situation électorale sur le service en ligne :

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/services-en-ligne-et-formulaires/ISE>

DOSSIER DU MOIS

>> LE ZÉRO PHYTO DANS MA COMMUNE

A partir de 2020, toutes les communes devront bannir les produits phytosanitaires pour l'entretien de la voirie et des espaces verts. Ce qui impose un virage serré dans nos pratiques impliquant une nouvelle approche de notre impact sur l'environnement.

Dans les villes et sur les routes, un des effets visible est une végétation dite « sauvage » obligeant les agents à adopter des méthodes alternatives d'entretien. Cette nouvelle approche nécessite une période de transition et d'adaptation. En effet, l'utilisation des produits phytosanitaires avait l'avantage d'une action ponctuelle et radicale. A contrario, les techniques dites douces demandent plus de moyens et un renouvellement des opérations dans la saison.

Beaucoup de collectivités locales se sont d'ores et déjà engagées dans cette démarche par la mise en œuvre d'une gestion différenciée des espaces verts.

Ce qui est le cas pour notre commune qui a opté pour des plantes adaptées à notre climat méditerranéen (Ciste, Phlomis, Romarin, Euphorbe, Gaura, Perovskia, Bulbine.....). Ces plantations sont moins consommatrices d'eau et plus résistantes à la sécheresse.

En partenariat avec les Serres Départementales, une étude a été menée sur le village et des plants ont embelli les espaces verts. Permettant d'afficher une volonté réelle de respecter notre environnement et nos ressources. Année après année, cette orientation est maintenue par l'utilisation de techniques telles que le paillage...

Et cette année, l'embellissement des parterres se poursuit avec de nouvelles plantes qui répondent toujours aux critères environnementaux et climatiques de notre région.

Vous aussi, habitants ou/et jardiniers, êtes concernés par cette transition écologique. Des moyens sont à votre portée comme le paillage, la récupération d'eau de pluie, le compostage, les parterres en lasagnes et surtout le « Zérophyto » pour vos plantes.

Il est possible de vous procurer du paillage à la déchetterie de Mirepeïssat. Des récupérateurs d'eau et des composteurs sont disponibles au Sivom de Ginestas (pour plus d'informations contactez le 04.68.45.25.10).

Pour vous informer, des conférences sont régulièrement données sur le Grand Narbonne et feront de vous le parfait apprenti écolo !

ETAT CIVIL DE LA COMMUNE

NOS CONDOLEANCES

Mr Robert HORTALA

Mme Renée BONNET ép. EYCKEN

Mr Pierre PLOQUIN